

Francesca Breschi

In attività dal 1978 (studi privati di pianoforte dal 1968 al '78. Studia, e si perfeziona nel canto, col M° Pezzetti di Perugia).

Componente dal 1990 del **Quartetto Vocale di Giovanna Marini** della quale dal 1995 è anche assistente musicale e direttrice dei cori per le musiche di scena composte fino ad oggi dalla stessa.

Musicista di formazione classica , cantante, attrice, compositrice e didatta è da sempre legata al teatro (socia della **Coop. Pupi & Fresedde dal 1981 al 1986**) e a mondi paralleli come la musica medievale e antica, la poesia, la canzone d'autore. la musica elettronica, la video-arte e le arti plastiche collaborando **dal 1978** con numerosi artisti tra i quali: **Nicola Piovani; Elio De Capitani; Antoni Muntadas, Raúl Rodriguez e José Antonio Hergueta; Francesco de Gregori; Serena Nono, Emilio Isgrò; Giancarlo Cobelli, Roberto Roversi, Patrice Kerbrat; Giulio Bosetti, Hans Günther Heyme, Franz Marijnen, Angelo Savelli, Rita Maffei, David Riondino; Ensemble Micrologus, Ensemble Lucidarium; Mario Brunello e Marco Paolini, Vinicio Capossela, Compagnia Lombardi-Tiezzi.**

Tra gli ultimi impegni: “ **Il Canto segreto degli Alberi**” , progetto sulla musica vocale di tradizione orale italiana, lavoro discografico insignito del **Coup de Coeur 2013 – per la sezione Musique du Monde dall'Academie Charles Cros di Francia.**

Di recentissima uscita il nuovo cd “**Respice stellam**”, una propria produzione (con il proprio **Ensemble Dialogo**) su laudi mariane dal sec. XII al XV, dedicato alla Comunità Monastica di San Miniato al Monte che vi partecipa con alcuni brani cantati.

Dal 1995 svolge un'intensa attività didattica in Italia e all'estero sia come direttrice dei cori e assistente musicale per grosse produzioni teatrali sia con seminari e corsi periodici sui repertori di tradizione orale italiana che sulla tecnica vocale.